

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung: Das Tier in der Geschichte und die Geschichte der Tiere</i> Dorothee Brantz und Christof Mauch.	7
---	---

TEIL I: KULTURTIERE – TIERKULTUREN

<i>Tiere berühren: Vierbeinige Darsteller und ihr Publikum</i> Nigel Rothfels.	19
---	----

<i>Pferdestärken als Motor der Urbanisierung: Das Pferd in der amerikanischen Großstadt im 19. Jahrhundert</i> Clay McShane und Joel A. Tarr	39
---	----

<i>Rassismus züchten: Schäferhunde im Dienst der Gewaltherrschaft</i> Aaron Skabelund	58
--	----

<i>Hunde im Weißen Haus: Warren G. Hardings Laddie Boy und Franklin D. Roosevelts Fala</i> Helena M. Pycior.	79
---	----

<i>Laikas Vermächtnis: Die sowjetischen Raumschiffhunde</i> Amy Nelson	103
---	-----

<i>Verniedlichte Natur: Kinder und Haustiere in historischen Quellen</i> Kathleen Kete	123
---	-----

TEIL II: IM REICH DER WILDEN TIERE

<i>Warum das Nashorn nicht spricht: Die Kulturgeschichte eines wilden Tieres in Amerika</i> Kelly Enright	141
--	-----

<i>Das ungezähmte Weltreich: Die Domestizierung von Tieren im britischen Imperialismus</i> Tillman W. Nechtman	160
---	-----

<i>Der Reiz des Alligators: Wechselnde Ansichten über einen charismatischen Fleischfresser</i> Mark V. Barrow, Jr.	176
---	-----

TEIL III: TIERISCHE DISKURSE – RECHT, POLITIK,
WISSENSCHAFT

<i>Animalische Triebe: Sodomie vor Gericht im frühneuzeitlichen Österreich</i> Susanne Hehenberger	203
<i>Das Erbe der Hunde: Der Einfluss von Jagdhunden auf Charles Darwins Theorie der Selektion</i> David Allan Feller	227
<i>Darwin im Affenkäfig: Der Tiergarten als Medium der Evolutionstheorie</i> Oliver Hochadel	245
<i>Tierrechte und Friedensbewegung: »Radikale Ethik« und gesellschaftlicher Fortschritt in der deutschen Geschichte</i> Renate Brucker	268
<i>Engagement und Emanzipation: Frauen in der englischen Tierschutzbewegung</i> Mieke Roscher	286
<i>Globale Kreaturen: Tiere in der internationalen Politik des frühen 20. Jahrhunderts</i> Anna-Katharina Wöbse	304
 TEIL IV: KULTURWISSENSCHAFTLICHE BETRACHTUNGEN	
<i>»Hund erlebt zum 400sten Mal hintereinander den besten Tag seines Lebens«: Das Tier als Phänomen der Kulturwissenschaft</i> Julie A. Smith	325
<i>Wie wir Tiere betrachten: Der Anthropomorphismus und seine Kritiker</i> Robert Mitchell	341
<i>Wölfe im Schafspelz: Eine anthropologische Sicht auf die Beziehungen zwischen Menschen und Wölfen in Albanien und Norwegen</i> Garry Marvin	364
<i>Gibt es das Tier? Sozialtheoretische Reflexionen</i> Susan Pearson und Mary Weismantel	379
Die Autorinnen und Autoren	400