

---

# KÖNIGE, NOTARE, ADEL UND EIN SÖLDNER

Onomastische Aspekte der Migration und Identität einer ‚gens‘ im Spiegel der langobardischen Inschriften des 6.–8. Jahrhunderts

Wolfgang Haubrichs

79

Könige, Notare, Adel und ein Söldner

Im Jahre 568 brachen die bis dahin in Mähren, der Slowakei und Pannonien, dem heutigen West-Ungarn, lebenden Langobarden ihre Siedlungen unter dem Druck der von Osten gekommenen Awaren ab und wanderten unter Führung ihres Königs Alboin in Italien ein, wo sie in stetigem Kampf mit den dort verbliebenen römisch-byzantinischen Kräften große Teile Norditaliens – der Name Lombardei zeugt davon – und Mittelitaliens (Toskana, Umbrien mit Spoleto) eroberten, in Süditalien aber nur den Dukat von Benevent.<sup>1</sup> Die relativ rasche Akkulturation der Minderheit von maximal 100-150.000 Immigranten an die römisch-romanische Mehrheit, vor allem in den Bereichen der dieser westgermanischen Gruppe fremden Schriftkultur, produzierte ein in Kirchen und Städten ausgeprägtes lateinisches Inschriftenwesen, das sich vor allem in Grabdenkmälern und Epitaphien äußerte.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Vgl. zur Geschichte der Langobarden: Paolo Delogu, *Il regno longobardo*, in: Paolo Delogu/André Guillou/Gherardo Ortalli, *Longobardi e bizantini*, Torino 1980, S. 3-216; ders., *Le origini del medioevo. Studi sul settimo secolo*, Roma 2010; Jörg Jarnut, *Geschichte der Langobarden*, Stuttgart 1982; Wilfried Menghin, *Die Langobarden. Archäologie und Geschichte*, Stuttgart 1985; *Die Langobarden. Herrschaft und Identität*, hg. v. Walter Pohl/Peter Erhart (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 9), Wien 2005; *The Langobards before the Frankish Conquest. An Ethnographic Perspective*, hg. v. Giorgio Ausenda/Paolo Delogu/Chris Wickham, Woodbridge 2009; Claudio Azzara, *I longobardi*, Bologna 2015. Dazu die Kataloge der großen Langobarden-Ausstellungen: *I Longobardi*, hg. v. Gian Carlo Menis, Milano 1990; *Italia longobarda*, hg. v. Gian Carlo Menis, Venezia 1991; *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*, hg. v. Carlo Bertelli/Gian Pietro Brogiolo, Brescia 2000; *I Longobardi. Dalla caduta dell'impero all'alba dell'Italia*, hg. v. Gian Pietro Brogiolo/Alexandra Chavarría Arnau, Milano 2007; *Die Langobarden. Das Ende der Völkerwanderung*, hg. v. Michael Schmauder, Darmstadt 2008; *Longobardi. Un popolo che cambia la storia*, hg. v. Gian Pietro Brogiolo/Federico Marazzi/Caterina Giostra, Milano 2017.

<sup>2</sup> Flavia De Rubeis, *Le forme dell'epigrafia funeraria longobarda*, in: *Il futuro dei Longobardi* (wie Anm. 1), S. 135-145; dies., *La scrittura epigrafica in età longobarda*, ebd., *Saggi*, S. 71-83; dies., *Scritture epigrafiche e scritture librarie in Italia meridionale*, in: *Die Langobarden*, hg. v. Pohl/Erhart (wie Anm. 1), S. 525-531; dies., *La scrittura esposta e la società altomedievale: verifica di una possibile relazione*, in:

Eine wirklich kritische Edition dieser vom 6. bis ins 8. Jahrhundert entstandenen langobardischen Inschriften existiert nicht; die Sammlung in fünf Bänden von Pietro Rugo „Le iscrizioni dei secoli VI, VII e VIII esistenti in Italia“<sup>3</sup> ist zwar nicht perfekt, aber immerhin brauchbar, umfasst aber nur Norditalien einschließlich der byzantinischen Gebiete um Ravenna, dann Mittelitalien und den erwähnten Dukat von Benevent. Die übrigen Gebiete und auch Neufunde sind in weiteren regionalen Sammlungen, z.T. auch verstreuten Publikationen, vor allem aber auch in den vielen, seit zwanzig Jahren sich regelmäßig wiederholenden Ausstellungen „I Longobardi“, „Il futuro dei Longobardi“ usw. dokumentiert.<sup>4</sup> Da sich ganze Regionen auf die Langobarden als fundierende Ethnie berufen, spielt diese germanische *gens* bis heute im historischen Bewusstsein Italiens eine große Rolle.<sup>5</sup>

In den lateinischen Inschriften finden sich eingesprengt zahlreiche germanische, wohl überwiegend langobardische Namen, die Namen der Verstorbenen und ihrer Verwandten, die für die Memoria Sorge trugen, indem sie Grabsteine setzten. Diese Namen sind eine karge, aber da original überliefert, hervorragende Quelle für die ger-

---

I Longobardi, hg. v. Brogiolo/Chavarría Arnau (wie Anm. 1), S. 211-213. Vgl. allgemein zur Inschriftenkultur Mark A. Handley, *Death, Society and Culture. Inscriptions and Epitaphs in Gaul and Spain, AD 300-750*, Oxford 2003; Daniele Ferraiuolo, *I luoghi della memoria funeraria: riflessioni su forme e contesti delle epigrafi sepolcrali di ambito monastico (età Longobarda e Carolingia)*, in: *Hortus Artium Medievalium* 23 (2017), S. 579-590.

<sup>3</sup> Pietro Rugo, *Le iscrizioni dei secoli VI-VII-VIII esistenti in Italia*, 5 Bde., Cittadella 1974-1980.

<sup>4</sup> Vgl. zu den Ausstellungskatalogen Anm. 1; ferner: Handley, *Death, Society and Culture* (wie Anm. 2). Zu den regionalen Sammlungen z.B. Alessandro Caretta, *Note sulle epigrafi longobarde di Laus Pompeia e del Cremasco*, in: *Archivio storico Lombardo* 90 (1966), S. 175-195; Carlo Carletti, *Iscrizioni murali*, in: *Il santuario di San Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, S. 7-179; ders., *Graffiti di Trani*, in: *Vetera Christianorum* 25 (1988), S. 585-604; ders., *„Scrivere i santi“*. Epigrafia del pellegrinaggio a Roma nei secoli VII-IX, in: *Roma fra Oriente e Occidente*, Bd. 1 (Settimane di Studio del CISAM 49), Spoleto 2002, S. 323-360; ders., *Iscrizioni murali del santuario garganico*, in: *Culte et pèlerinages à Saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange*, hg. v. Pierre Bouet/Giorio Otranto/André Vauchez, Rom 2003, S. 91-103; Mariarosaria Salvatore, *Fibule con iscrizione dall'Italia meridionale*, in: *Puglia paleocristiana*, Bd. III, Bari 1979, S. 331-350; Alfons Zettler, *Offerenteninschriften auf den frühchristlichen Mosaikfußböden Venetiens und Istriens*, Berlin/New York 2001; Flavia De Rubeis, *La tradizione epigrafica longobarda nei ducati di Spoleto e Benevento*, in: *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e Benevento*, Spoleto 2003, S. 481-506.

<sup>5</sup> Vgl. z.B. Enrico Artifoni, *Ideologia e memoria locale nella storiografia italiana sui Longobardi*, in: *Il futuro dei Longobardi* (wie Anm. 1), *Saggi*, S. 219-227; Monica Ibsen, *„Unus populus effecti sunt“? La questione longobarda dall'Illuminismo al Romanticismo*, in: *I Longobardi*, hg. v. Brogiolo/Chavarría Arnau (wie Anm. 1), S. 291-297; Stefano Gasparri, *I Germani immaginari e la realtà del regno. Cinquant'anni di studi sui Longobardi*, in: *I Longobardi nei ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI congresso internazionale di studi sull'alto medioevo*, Bd. I, Spoleto 2003, S. 3-28; Paolo Delogu, *Conclusions: The Lombards – Power and Identity*, in: *Die Langobarden*, hg. v. Pohl/Erhart (wie Anm. 1), S. 549-553; Claudio Azzara/Giuseppe Sergi, *Invasione o migrazione? I Longobardi in Italia*, Turin 2006; Francesco Mores, *Invasioni d'Italia. La prima età longobarda nella storia e nella storiografia*, Pisa 2011; *I Longobardi e la storia. Un percorso attraverso le fonti*, hg. v. Francesco Lo Monaco/Francesco Mores, Rom 2012; Alessandro Zironi, *I Longobardi gente germanica*, in: *I Longobardi in Italia: lingua e cultura*, hg. v. Carla Falluomini, Alessandria 2015, S. 3-36; Giuseppe Sergi, *Ripensamenti e dibattiti nella storiografia recente sui Longobardi*, in: *ebd.*, S. 315-330.