

# Inhaltsverzeichnis

## Danksagung IX

- I Einleitung – Historische Reise zwischen zwei Welten 1**
  - 1.1 Die wichtigsten Studien zum Thema 4
  - 1.2 Alles transnational verflochten? Begegnungen, Beziehungen und Transfers in der Kulturgeschichte des Kalten Kriegs 10
  - 1.3 Das Konzept der Long Civil Rights Movement 20
  - 1.4 Heldenhafte Kämpfer gegen den Rassismus 27
  - 1.5 Anpassung, Widerstand und Eigensinn 32
  - 1.6 Quellenlage und Struktur der Arbeit 37
  
- II Rot, Schwarz, International – Civil Rights, Kalter Krieg und die DDR 45**
  - 2.1 Afroamerikanischer Bürgerrechtsaktivismus und die kommunistische Welt vor 1945 47
  - 2.2 Der Kalte Krieg und die amerikanischen Rassenbeziehungen 55
  - 2.3 Staatliche Beziehungen zwischen USA und DDR 61
  - 2.4 Die SED, die ostdeutschen Kirchen und das „andere Amerika“ 67
  
- III „Mein Lied, meine Waffe“ – Paul und Eslanda Robeson und die DDR 81**
  - 3.1 Von Harlem in die Welt – die Entwicklung der Robesons zu politischen Aktivisten 83
  - 3.2 Die Robesons und die DDR 95
  - 3.3 Fazit: Die weltweite Familie der Widerstandskämpfer 133
  
- IV Freiheit! – Die Musik der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung und die DDR 143**
  - 4.1 Der Klang Amerikas 146
  - 4.2 Die Kulturpolitik der SED und afroamerikanische Musik 150
  - 4.3 Hören, Singen, Selber Spielen – Freedom Songs (Re)Made in the GDR 160
  - 4.4 Fazit: „Schwarze“ Töne – Boten der Freiheit 199

- V Martin Luther King – Held der Gewaltlosigkeit** 207
- 5.1 Erste Annäherungen 209
  - 5.2 Der Besuch Martin Luther Kings in der DDR 211
  - 5.3 DDR-Publikationen über King 221
  - 5.4 Eigensinnige King-Rezeption 233
  - 5.5 Die SED im Ringen um die Deutungshoheit 258
  - 5.6 Fazit: Martin Luther King – Ein Held über Grenzen 268
- VI „Let Us Join Hands and Hearts across the Atlantic Ocean.“ – Ralph Abernathy und die DDR** 275
- 6.1 Der Besuch Ralph Abernathys im Jahr 1971 277
  - 6.2 Reaktionen auf den Besuch in Ost und West 301
  - 6.3 Weitere Kontakte zur DDR 314
  - 6.4 Fazit: Der vergessene Brückenbauer 318
- VII „Free Angela Davis!“ – Black Power und die Jugend der DDR** 327
- 7.1 Der Weg nach San José 329
  - 7.2 Kleines Land, große Wirkung? Davis-Solidarität aus der DDR 336
  - 7.3 Die USA zu Gast: Angela Davis in der DDR 353
  - 7.4 Back at Home: Angela Davis und die amerikanische Öffentlichkeit 376
  - 7.5 Fazit: East Meets West – Im Namen der Solidarität 380
- VIII Epilog – When the Walls Came Tumbling Down** 393
- IX Anhang** 409
- 9.1 Abkürzungsverzeichnis 409
  - 9.2 Quellenverzeichnis 410
  - 9.3 Zeitzeugeninterviews 413
  - 9.4 Literaturverzeichnis 417